

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Пермского края**

**Управление муниципальными учреждениями администрации Чердынского ГО**

**МАОУ "Покчинская ООШ имени И. И. Широкина"**

УТВЕРЖДЕНО

директор МАОУ "Покчинская ООШ имени  
И.И.Широкина"

---

О.В.Белина

Приказ № 103-од от «30» 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**предмета «Изобразительная деятельность»**

для обучающихся 1( д),1 – 9 классов

УО (ВАРИАНТ II)

**Село Покча, 2023 год.**

### **Пояснительная записка.**

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественнотворческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация". Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Изобразительная деятельность" предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; магнитная и ковровая доска; расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

**Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами "Лепка", "Рисование", "Аппликация".**

#### **Раздел "Лепка".**

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо.

Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Продельвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

#### **Раздел "Аппликация".**

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

#### **Раздел "Рисование".**

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по

представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

**Предметные результаты освоения учебного предмета "Изобразительная деятельность".**

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:

интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

#### **Ключевые темы в их взаимосвязи, преемственность по годам изучения.**

Большинство разделов программы по предмету «Изобразительная деятельность» изучается ежегодно с 1 до 7 класса, благодаря чему программа обеспечивает необходимую систематизацию знаний.

Программный материал расположен концентрически и включает в себя следующие разделы:

— «Рисование»;

— «Лепка»;

— «Аппликация».

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех обучающихся без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1(д)-1-4 классы**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР
<b>Рисование, лепка, аппликация</b>			
1.	Рисование «Солнечные лучи».	1	<a href="https://pf/dopolnitelnye-svedeniya/shkolnaya-biblioteka/elektronnaya-biblioteka-dlya-obuchayushchikhsya-s-ovz">https://pf/dopolnitelnye-svedeniya/shkolnaya-biblioteka/elektronnaya-biblioteka-dlya-obuchayushchikhsya-s-ovz</a>
2.	Рисование «Звезды».	1	
3.	Рисование «Осенние листочки».	1	
4.	Рисование «Листопад».	1	
5 – 6.	«Пластилиновые заплатки».	2	
7.	Катание колбаски на доске (в руках).	1	
8.	Веселые мячи.	1	
9.	Пластилиновые колечки.	1	
10.	Пластилиновая буква.	1	
11.	Осенние цветы.	1	
12.	Яблочки из пластилиновых жгутиков.	1	
13.	Обрывная аппликация «Осеннее дерево»	1	
14.	Обрывная аппликация «Веселые портреты».	1	
15.	Аппликация из осенних листьев.	1	
16.	Аппликация из осенних листьев.	1	
17.	Аппликация из пластилина «Яблоко».	1	
18.	Аппликация из пластилина «Вишня».	1	
19.	Аппликация из пластилина «Груша».	1	
20.	Аппликация с элементами рисования «Дождь».	1	
21.	Обрывная аппликация «Зонтик».	1	

22.	Обрывная аппликация «Репка».	1	
23.	Аппликация «Ковер из осенних листьев».	1	
24.	Пальчиковое рисование «Яблочки».	1	
25.	Рисование «Апельсин».	1	
26.	Рисование «Арбуз».	1	
27.	Рисование «Репа».	1	
28.	Вишня из пластилиновых жгутиков.	1	
29.	Размазывание пластилина внутри контура «Помидор».	1	
30.	Предметная аппликация «Овощной суп».	1	
31.	Предметная аппликация «Ваза с фруктами».	1	
32.	Аппликация из геометрических фигур.	1	
33.	Буква «А» из жгутиков.	1	
34.	Лепка «Дары осени».	1	
35.	Лепка «Дары осени».	1	
36.	Размазывание пластилина внутри контура «Буквы».	1	
37.	Рисование «Снежинки».	1	
38.	Пальчиковое рисование «Белая сказка».	1	
39.	Рисование по спирали «Снеговик».	1	
40.	Аппликация «Варежка».	1	
41.	Аппликация «Валенки».	1	
42.	Аппликация из разноцветных полосок «Шарф».	1	
43.	Аппликация из пластилина «Шапка».	1	
44.	Обрывная аппликация «Собака».	1	

45.	Аппликация из кругов «Ежик».	1	
46.	Рисование «Новогодняя гирлянда».	1	
47.	Рисование «Письмо Деду Морозу».	1	
48.	Аппликация «Белый заяц».	1	
49.	Аппликация из треугольников «Волк».	1	
50.	Аппликация «Медвежонок».	1	
51.	Рисование «Цветные карандаши».	1	
52.	Рисование «Школьные принадлежности».	1	
53.	Пластилиновые заготовки «Домашние животные».	1	
54.	Пластилиновые заготовки «Домашние животные».	1	
55.	Обрывная аппликация «Медведь».	1	
56.	Аппликация «Чей силуэт?».	1	
57.	Рисование «Кролик».	1	
58.	Буква «У» из колбасок.	1	
59-60.	Открытка для папы.	2	
61-62.	Обрывная аппликация «Буквы и цифры».	2	
63.	Рисование по точкам «Отгадки на загадки».	1	
64.	Открытка для мамы.	2	
65.	Лепка «Стол».	1	
66.	Лепка «Стул».	1	
67.	Лепка «Тарелочка».	1	
68.	«Весенняя капель» (рисование ватными палочками).	1	
69.	«Цветочная поляна» (печать губкой).	1	

70.	Рисование пластилином «Весеннее солнышко».	1	
71.	Рисование пластилином «Облака».	1	
72-74.	Рисование пластилином «Буквы и цифры».	3	
75	Аппликация «Весенние цветы».	1	
76.	Рисование «Одуванчик».	1	
77.	Рисование точкам «Птицы»	1	
78.	Рисование пластилином «Бабочка»	1	
79.	Рисование пластилином.	1	
80-81.	Аппликация из геометрических фигур.	2	
82.	Аппликация «Весенняя полянка».	1	
83.	Аппликация «Дома высокие и низкие».	1	
84.	Рисование «Весеннее дерево».	1	
85.	Рисование по трафаретам.	1	
86.	Рисование «Праздничный салют».	1	
87.	Лепка «Утенок».	1	
88-89.	Лепка «Неваляшка».	2	
90-92.	Лепка из жгутиков «Кружка».	3	
93-95.	Лепка из жгутиков «Разноцветные цветы».	3	
96-97	Аппликация «Салфетка».	2	
98-102	Защита проекта.	2	
<b>Итого: 102 часа.</b>			



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5-7 классы

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР
<b>Рисование, лепка аппликация.</b>			
1.	Композиция «Цветы на нашей клумбе» (рисование тампоном + аппликация из готовых форм).	1	<a href="https://_pф/dopolnitelnye-svedeniya/shkolnaya-biblioteka/elektronnaya-biblioteka-dlya-obuchayushchikhsya-s-ovz">https://_pф/dopolnitelnye-svedeniya/shkolnaya-biblioteka/elektronnaya-biblioteka-dlya-obuchayushchikhsya-s-ovz</a>
2.	Богатый урожай (рисование + аппликация).	1	
3-4.	Разноцветный листопад. Узор в полосе (срисовать).	2	
5 – 6.	Веточка рябины. Узор в квадрате (рисование + лепка).	2	
7-8.	Разноцветный листопад. Узор в круге (печатание + рисование).	2	
9-10.	Радуга-дуга, не давай дождя! (рисование + лепка).	2	
11-12.	У леса подарков много (рисование	2	
	+ лепка грибов и ягод).		
13-14.	Все деревья в золото одеты (рисование по опорным точкам + примакивание).	2	
15-16.	Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И. Левитан «Золотая осень»).	2	
17-18.	Озорная дымка (рисование по трафарету + вырезание + пластилинография).	2	
19-20.	Пластилиновая аппликация.	2	
21-22.	Аппликация из семян ясеня, клена.	2	
23-24.	Рисование по трафаретам.	2	
25-26.	Лепка плоскостных фигур.	2	

27-28.	Рисование растительного узора в полосе по образцу.	2	
29-30.	«Снегопад» (рисование + аппликация ).	2	
31-32.	Вот зима, кругом бело (рисование на тонированной бумаге + аппликация).	2	
33-34.	Снеговика (рисование + аппликация).	2	
35-36.	Рисование новогодних шаров. Лепка гирлянды новогодних игрушек.	2	
37-38.	Рисование узора в полосе (веточки ели и снежинки).	2	
39-40.	Беседа по картине «Зима» рисование зимнего пейзажа.	2	
41-42.	Самостоятельное рисование новогоднего узора.	2	
43-44	«Колокольчик, солнышко» (рисование + лепка по представлению елочных игрушек.)	2	
45-46.	Лепка новогодних игрушек.	2	
47-48-49.	Рисование новогодних шаров.	3	
50-51.	Коллективное рисование новогодней картины.	2	
52-53.	Аппликация «Зимняя ночь».	2	
54-55.	Лепка «Снеговик».	2	
56-57.	Волшебные снежинки.	2	
58-59.	Рисование + аппликация на тему: «Зима».	2	
60-61.	Рисование + аппликация на тему «Деревья зимой».	2	
62-63.	Аппликация из квадратов.	2	

64-65.	Аппликация из ватных дисков.	2	
66-67.	Аппликация из салфеток.	2	
68-69.	Дорожные знаки (рисование + аппликация).	2	
70-71.	Служебные машины на улицах города (рисование по образцу+ аппликация).	2	
72-73.	Рисование растительного узора в полосе по образцу.	2	
74-75.	Лепка по образцу стилизованных фигур птиц.	2	
76-77.	Рисование по точкам букв.	2	
78.	Лепка рельефов цифр.	1	
79.	Аппликация из салфеток.	1	
80-81.	Рисование на тему: «Весенний лес».	2	
82.	Рисование на тему: «Весна».	1	
83.	Самостоятельное рисование узора.	1	
84.	Самостоятельное рисование узора.	1	
85.	Изготовление аппликации из природного материала.	1	
86.	Изготовление аппликации из природного материала.	1	
87.	Изготовление аппликации из природного материала.	1	

88-89.	Плоскостная лепка «Первые цветы». «Деревья весной» (рисование+ аппликация).	2	
90-92.	Аппликация из круп.	3	
93-95.	Аппликация из ватных дисков.	3	
96-97.	Аппликация из семян ясеня, клена.	2	
98-100.	Пластилиновая аппликация.	3	
101-102.	Защита проекта.	2	
<b>Итого: 102 часа</b>			

ЦОР: <https://pf/dopolnitelnye-svedeniya/shkolnaya-biblioteka/elektronnaya-biblioteka-dlya-obuchayushchikhsya-s-ovz>

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ПОКЧИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА ИВАНА  
ИВАНОВИЧА ШИРОКШИНА",** Белина Ольга Викторовна

17.11.23 13:46 (MSK)

Простая подпись